

Artist comment :

手のひらに乗るサイズのオモチャに収集意欲が湧いて、ガラクタ、ミニチュアなどを高校時代から集め約20年経ちます。いつの間にかアトリエにたくさんのオモチャを保管するようになってしまいました。

今回新しい試みとして、知り合った子供達(幼稚園児～小学生)を対象に、それぞれ世界を構築してもらいました。子供達の生み出すストーリーを説明してもらいながら世界が構築されるまでを傍観します。終わるタイミングも子供に決めてもらい、基本的には大人は手を出しません。

例えば、そこでは十字架をスコップのように使用し、砂を移動させたり、仏壇は砂を入れるケースとして扱われます。一方ではスーパーマンにハイヒールを履かせます。我々が認知している記号性は、子供達にとって全く無意味であり、大人が知らない使い方を教えてください。美しくきれいな風景が箱の内部に立ち上がったとしても、一瞬で破壊され、全く違う物語がまたつくられ更新されていきます。つくられてゆく世界は複雑で、脆く、儚い。子供たちが作りあげた箱の中の「自然」を、私は記録し、「人工」的に絵画にしました。

我々が見ている世界は誰がつくった世界なのか。目の前で生まれていく景色は、誰につくられて、誰がつくろうとしているのか。クリエイションは誰のものなのか問うプロジェクトです。

—杉本 克哉

※「箱庭療法」

箱庭療法は、セラピストが見守る中、クライアントが自発的に、砂の入った箱の中にミニチュア玩具を置き、また砂自体を使って、自由に何かを表現したり、遊ぶことを通して行う心理療法です。

通常、箱庭療法だけを独立して行うことはなく、言語的面接や遊戯療法のなかで、適宜用いられる方法です。この療法では、砂やミニチュア玩具のイメージを活用してアイデアを広げ、上手下手ではなく、具体的な現実生活に近い表現から抽象的な非現実的な表現まで可能です。よって、言葉にならない葛藤、イメージを表現しやすいのです。

また、意識していることだけでなく、気がついていなかった自分の心身の状態や動きが直接的に感じられ、自分の心の中との対話・対決へと通じ、自己理解と人格的変容が促されます。

子どもから高齢者まで、自己啓発の目的から神経症、心身症、パーソナリティ障害などにみられる心理的課題まで、幅広く用いられていますが、実施については、クライアントとセラピストと相談しながら進めます。

(一般社団法人 日本臨床心理士会HP : <http://www.jscpc.jp/near/interview3.php>)

hpgrp GALLERY TOKYO

(エイチピージーアールピー ギャラリートウキョウ)

〒107-0062 東京都港区南青山5-7-17 小原流会館 B1F

03-3797-1507

art@hpgrp.com

<http://hpgrpgallery.com>

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、本展より営業時間を12:00-19:00へ変更いたします。

杉本克哉 Katsuya Sugimoto

[略歴]

- 1984 栃木生まれ
2007 東京学芸大学教育学部芸術文化課程美術専攻卒業
2009 東京学芸大学大学院教育学研究科美術教育専攻修了
2011 東京藝術大学大学院美術研究科芸術学専攻修了

[個展]

- 2021 YOU ARE GOD (hpgrp GALLERY TOKYO)
2018 Idolization (hpgrp GALLERY TOKYO)
2017 From playing to praying (H.P.FRANCE WINDOW GALLERY MARUNOUCHI)
2015 MIRROR | RORRIM (GALLERY KADOSAN)
2013 みえる、みえない、みる、みない (Frantic Gallery)

[グループ展]

- 2020 ブレイク前夜展－小山登美夫セレクション－(HILLSIDE TERRACE)
2019 STEP, SWAP, WIP, WHAT'S UP? (HARMAS GALLERY)
ブレイク前夜－次世代の芸術家たち－ (A/D GALLERY)
2018 愛でるブレイク前夜3 (MEDEL GALLERY SHU)
ブレイク前夜－次世代の芸術家たち－ (Bunkamura Gallery)
2017 NORA HAIR SALON 10th Anniversary Exhibition
NORA × HAISHAKKEI (NORA HAIR SALON)
2016 銀ノ雫 一序－尖光 (靖山画廊)
ざ・てわざ展 (日本橋三越)
2015 NORA×拝借景－Unveil－ (NORA HAIR SALON)
デコ借景 (拝借景)
2014 火の無い処に煙を立てる (拝借景)
Frantic Underline 2014 (Frantic Gallery)
NORA×拝借景 (NORA HAIR SALON)
2013 フィナーレ選抜奨励展－輝く12の視座－ (損保ジャパン東郷青児美術館)
TRANS ARTS TOKYO 2013 (錦町共同ビル8F ART ROUND EAST)
2012 ざ・てわざ展 (日本橋三越)
三越×藝大 (日本橋三越)
Concord－The link of rhythmical encounter－ (NORA HAIR SALON)
祭りか山か? (拝借景)
2011 東京藝術大学卒業・修了作品展 (東京藝術大学美術館)
芸大・茨大・筑波大 卒業修了制作選抜展2011 (東海村ギャラリー)
Promised Color, Promised Land (art space/bar conflictable cube)
Frantic Underline 2011 (Frantic Gallery)
NORA×拝借景 (NORA HAIR SALON)
2010 拝借景・祭り (拝借景)
第29回損保ジャパン美術財団選抜奨励展 (損保ジャパン東郷青児美術館)

[アートフェア]

- 2020 3331 ART FAIR 2020 (3331)
2018 ART OSAKA (hpgrp GALLERY TOKYO)
2017 3331 ART FAIR Prime Pick (hpgrp GALLERY TOKYO)
ART OSAKA (hpgrp GALLERY TOKYO)
2015 Young Art Taipei (FUMA CONTEMPORARY TOKYO)
2012 MERGING DIRECTORS' ART FAIR ULTRA005 (Gallery 工房親)
2011 SHContemporary Art Fair (Frantic Gallery)

[賞歴]

- 東京藝術大学 安宅賞受賞
第29回損保ジャパン美術財団選抜奨励展 損保ジャパン賞受賞